



العدد ١٢٣٧
٢٣ ديسمبر ١٩٧٩
٧٠ مليما

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

اليوم نبدأ مسابقة السرعة "سبيد - واى" ١٢٥ جائزة فاخرة

مفاجأة العدد: جدول التاريخ السحرى ونتيجة العام الجديد ١٩٨٠

أولادى .. حبايب قلبى !

« نريد ان نبنى الانسان فى بلدنا من طفولته .. وللصحافة دور اساسى فى هذا .. »

« موضوع الطفولة على درجة كبيرة من الاهمية ، وهو يحتاج منا الى مزيد من العناية والرعاية ، ونحن نرى ان هذا الموضوع يلقى فى الخارج اهتماما بالغا .. »

« فى انجلترا خلال الحرب ، خضع الجميع للبطاقات التموينية فيما عدا الاطفال .. »

كل هذه كلمات الرئيس السادات التى تؤكد اهتمامه باهم مرحلة فى حياة الانسان .. وفى هذه المرحلة يتم تكوينه وتشكيله لان الطفل يتاثر وينفعل ويتفاعل بكل ماحوله لابعد الحدود .. واعتقد انك تلاحظ معى ان الرئيس السادات يحكى دائما من ايام الطفولة فى قريته وعن اثر المواويل والحكايات التى كانت تختارها له جدته لتحكيها له قبل النوم ، وعن جدته يقول : « كانت ذات فطنة واعية ، وذكاء وشخصية قلما يجدها الانسان اليوم فيمن تعلموا وتثقفوا احسن الثقافات ، لقد كانت الحياة هى المدرسة التى تلقت فيها جدتى الثقافة .. »

ويحكى عن المواويل التى كان يسمعها قبل ان ينام ، ويقول :

« الاول موال زهران يحكى قصة دنشواى .. تحكيه لى والدتى وجدتى .. الاثنين لا قراوا ولاكتبوا لكن توارثوه عن الل قبلهم زى شعبنا ماورث اصالته كلها عبر التاريخ .. وبعدين مابتوصفش بس حادثة دنشواى ، لا بتوصف كفاح مصر وكفاح مصطفى كامل .. والموال الثانى موال ادهم الشرقاوى ، لان الشعب كان بيخلد البطولة فيه .. »

وهكذا غرست الجدة فى اعماقه وعيا سياسيا مبكرا وان الوطنية هى حب الوطن بلا حدود ، ويقول عنها :

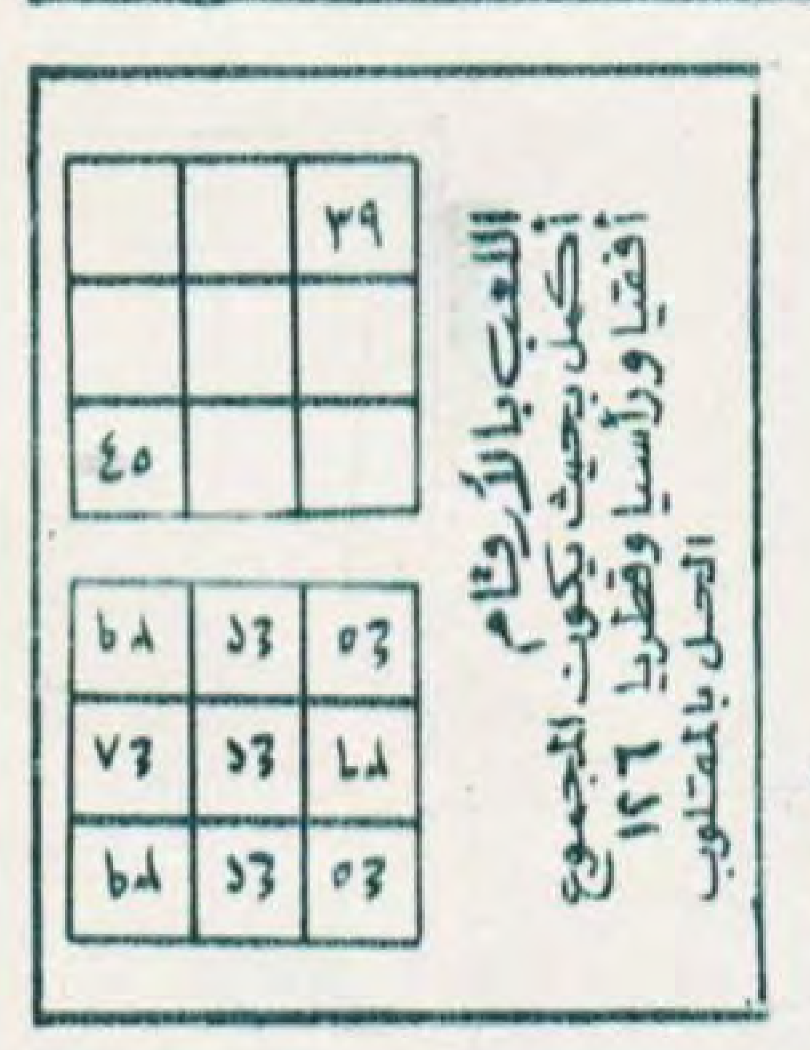
« جدتى علمتنى كل شىء ، لم تبخل على عقل وروحى باى شىء .. واحاديثها لم تكن فقط للتسلية وانما كانت دروسا وعبرا ، اننى اعتز بها جدا ، واذا كنت قد تعلمت شيئا فاننى قد تعلمته منها .. وكانت حكايات جدتى عن عرابى ، النور الذى اضاء لى طريقى فاخذت اقرا واقرا عن تاريخ مصر .. »

وما يشغله الان بناء دولة الانسان الحر والمطمئن الى غده واولاده حتى ينمو كل طفل فى امان وسلام .. وبعد غد يوقد شمعة جديدة ، وكل التهانى يمكن ارسالها لنا ولتتول نيابة عنكم ارسالها الى والد العائلة المصرية الكبيرة .. وكل حبى .

ماما لبنى



صورة حلوة : أنا جامد أنا «ستيف»



هواة قص الورق



لو انك عملت مثل هذه القصاصات .. هل يمكنك تشكيلها فى مربع ؟! بالمحاولة ممكن .. والحل صفحة ٣١ .



«فى حديقة الحيوان»

فيل - برافو ... السلام لفوق شويه كمان !!!!



القاضى : انت يا راجل اخذت المحفظة من البيه وفيها خمسة جنيه ؟
المتهم : امال سعادتك كنت عاوزنى اخذها وهى فاضية !!



الام : الظاهر يا ابراهيم انك اتخانقت مع ابن الجيران
الابن : ليه يا ماما ؟!
الام : لان ودنك مجروحة ؟!
الابن : اصل انا اللى عضيتها !!

الزبون : يا جرسون .. الناموسة دى اللى واقعة فى فنجان القهوة تبقى ايه ؟
الجرسون : والله يا بيه ما اعرفش فى الفنجان !!



الام : انا مش قلت لك ما تشدش ديل الكلب ابدا ؟!
الابن : لا والله يا ماما انا ما مسكت ديله لكن هو اللى شدنى !!



صاحب المحل : لازم تعرف ان الزبون دايما على حق وكلامه مضبوط .. كان بيقول لك ايه الزبون ده ؟
الموظف : كان بيقول ان صاحب المحل ده مستغل وغشاش وعاوز الضرب !!



المدرس : ما هى الهاوية ؟
التلميذ : حاجة مزحلقة لتحت !
المدرس : وما هو الجبل ؟
التلميذ : حاجة مزحلقة لفوق !!



من مجلات العالم

البائع : لا مش صغيرة ، ولو فضلت مترددة كده ، ابنك ح يكبر ، وفعلا فى الحالة دى حيلزمه مقاس اكبر !



المحامى : اقرا لكم الوصية وزى ما انتم عارفين المرحوم عمكم كان بيحب الحيوانات



المدير : يا انسة انا لما قلت حطى شريط ، كان قصدى شريط للالة الكاتبة



الطفل : ممكن احفظ البالونة دى عندكم للسنة الجاية ؟!
صراف البنك : المدخرات الكبيرة دى خاصة بالشباك الثانى



حدوته قبل النوم !
الوالد : والامير والاميرة عرفوا يقنعوا الناس انهم يدفعوا الضرائب وعاش الناس، كل الناس سعداء

سمير يتقدم مسابقة

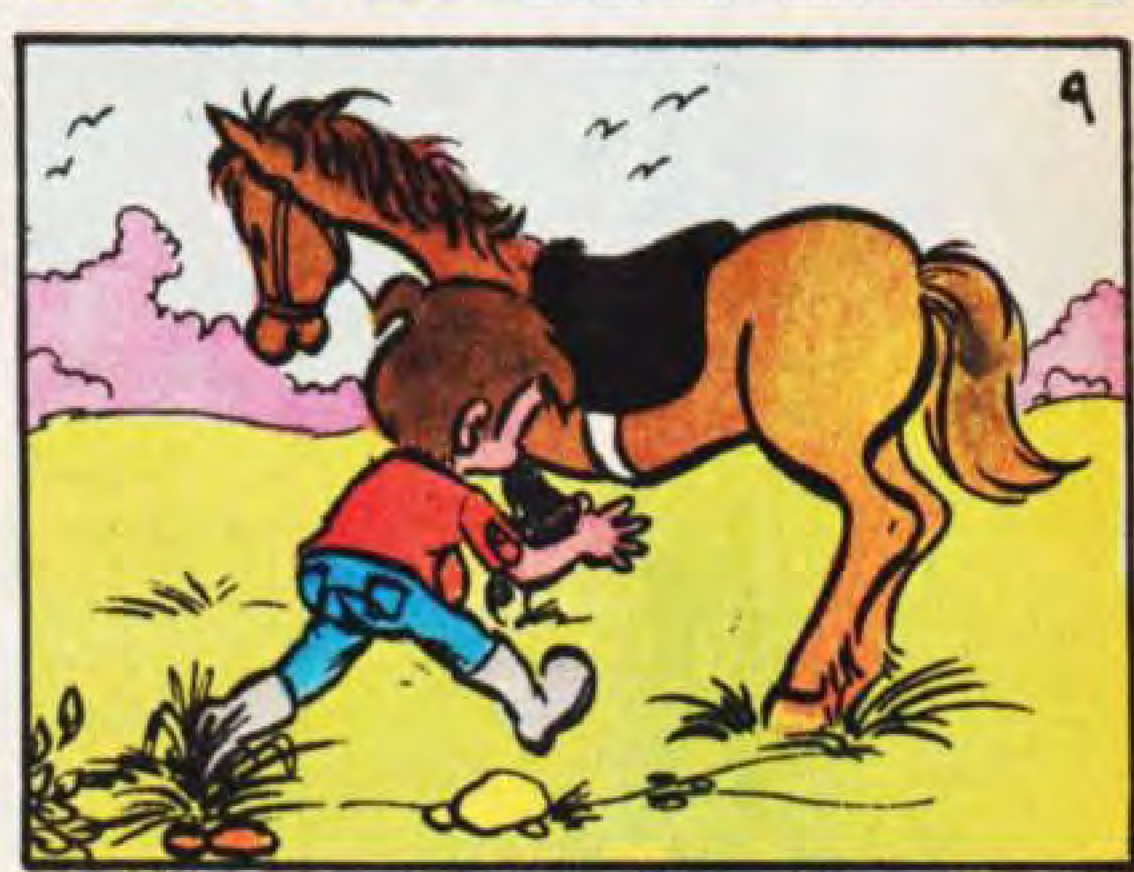


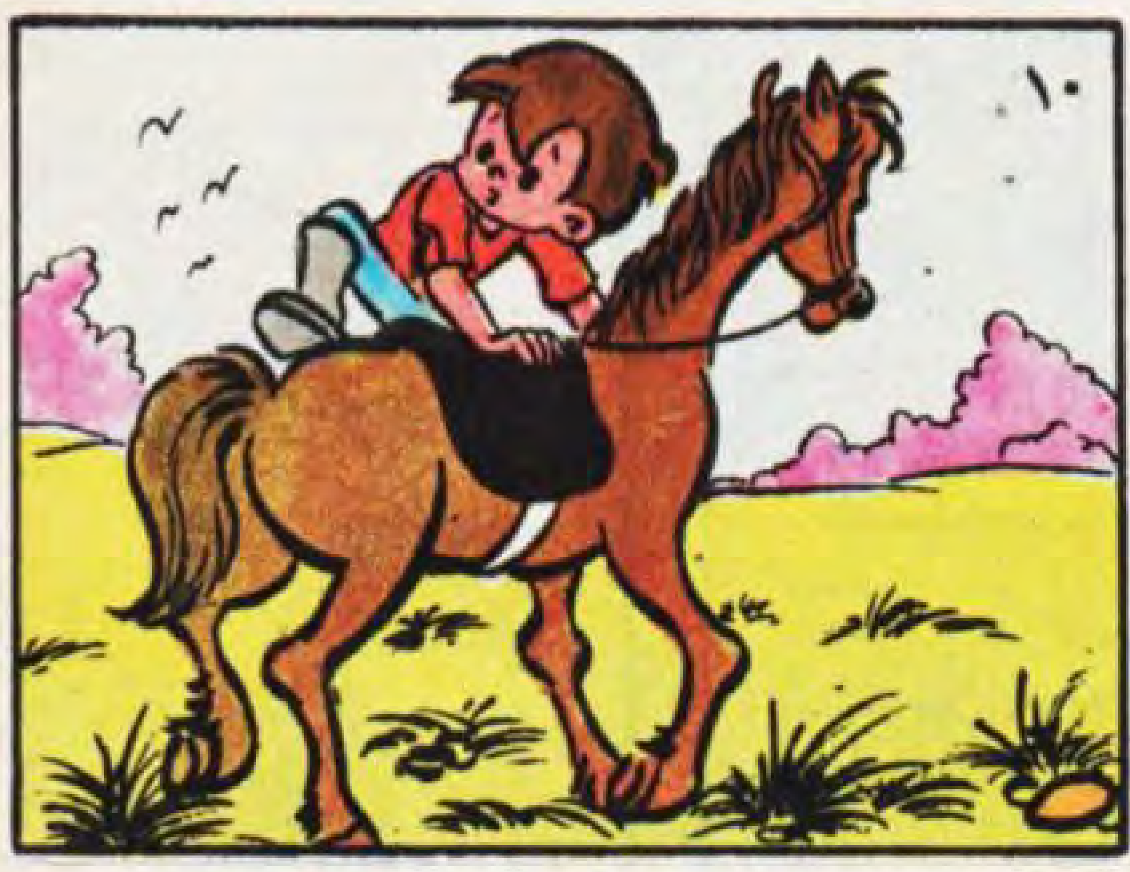
١

تووووت

٢

درجد درجد درجد درجد درجد





٩

١٠

طابع العصر •• السرعة •• كل شيء من حولك يجرى ويتحرك بسرعة هائلة ، والعلم يتقدم ، والدنيـــــا تتطور بسرعة مذهلة •• وشـــباب هذا العصر هوايته الانطلاق بالدراجات العصرية والبخـارية ، والاشـــتراك في مسابقات السرعة ، ولا مـانع من أن نتحدى الزمن والمسافة ، ولكن •• تذكر دائما أن حياتك مهمة ، فلا تدخل في مغامرة خطيرة





سباق السرعة (سبيد-واى)

٤ حلقات متتالية

٣

درجد درجد

٤

درجد درجد درجد

درجد اجد

٧

٨

١١

درجد.. درجد.. درجد

١٢

هييه

امال

بين يديك أولى حلقات المسابقة ، ومعرفة الحل لن تحتاج منك اكثر من قوة الملاحظة .. تابع سباق الخيل السباق بين البطلين « سمير وتهته » ، وبذكائك وقوة ملاحظتك سوف تكتشف اختلافا بسيطا فى الرسم لكل منها فى احدى الصور .

والمطلوب منك ان تكتب على الاستمارة رقم الصورة التى حدث بها الاختلاف فى الرسم بالنسبة لسمير ، ايضا رقم الصورة التى حدث بها اختلاف بالنسبة لـ « تهته ». هيا يا أصحابى تاملوا الرسوم ، ولكم أجمل الامانى .

كوبون المسابقة

١ عدد ٢٣/١٢/١٩٧٩
سبيدواى



مسابقة سبيدواي

١٢٥ جائزة كبرى للفائزين

وانت مدعو للاشتراك فى المسابقة حتى تحقق حلم حياتك ، وتفوز باحدى جوائز المسابقة الفاخرة القيمة ، وقد حرصنا ان تكون الحلول فى متناول الجميع ، حتى يفوز اكبر عدد من الاصدقاء بالجوائز القيمة ، والتى ترضى رغبات اكبر عددمن القراء الاعزاء وتذكر ان تكتب اسم الجائزة التى تتمناها من كل مجموعة على الاستمارة

جوائز المجموعة الأولى

١٤ جائزة فاخرة

٢ آله حاسبة

٢ كرة قدم جلد

٢ راديو كاسيت

زمزمية رحلات

مكتب

٢ كولمان

٢ دراجة عصرية

سيشوار

منبه

جوائز المجموعة الثانية

٥٠ جائزة قيمة

جيتار

كروكيت

حقيبة الدكتور

٢ جائزة شنطة عروسة

ناى عصرى

مضرب كرة ريشة ممتاز

٦ مضرب راكيت

لعبة باسكت بول

٦×٢ بنج بونج

٣ حبل نط

٦ شطرنج

لعبة مهندس معمارى

لعبة نيشان

قلم حبر وجاف

٦ صفارة حكم

١٢ قلم حبر

جوائز المجموعة الثالثة

٦١ جائزة ثقافية

٦ مجلدات سمير

١٥ رواية من روايات الهلال للأولاد والبنات

١٥ من كتاب أشبال أكتوبر

٢٥ حكاية من حكايات الهلال

شروط المسابقة



١ ـ احتفظ بالحل ، حتى تسجله على الاستمارة ، ونوزعها مع العدد الصادر فى ٦ يناير ١٩٨٠ .

٢ ـ كتابة الحل بخط واضح والصق الكوبونات على الاستمارة .

٣ ـ من حق اى صديق الاشتراك باكثر من استمارة .. على ان يفوز بجائزة واحدة فقط

٤ ـ ضع الاستمارة فى ظرف ، واكتب عليه .. مسابقة سباق السرعة وارسله الى مجلة سمير ـ ١٦ ش محمد عز العرب ـ القاهرة .

٥ ـ اخر موعد لاستلام استمارات الاصدقاء ، ١٥ ـ فبراير ١٩٨٠ .

٦ ـ تظهر نتيجة المسابقة وتنشر اسماء الفائزين فى عدد ١٩٨٠/٣/٢٣ .



بينما كان "د. جمال" يهم بركوب الطائرة السياحية بعد انتهاء زيارته للجزر الواقعة بين أندونسيا واستراليا ، كان أحد الأطباء في وداعه ...



وهذه المنطقة من أخطر المناطق وأكثرها جدبا في العالم ...

انفجار بركاني كأنه الجحيم !!

وكانت الانفجارات تتوالى واللهب يغطي المكان كله ، والدخان يفصل مابين السماء والأرض ..




إنه طبيب ، ورسالته تحتم
عليه أن يساعد الناس ،
ربما كان هذا خطرا
عليه ، ولكنه واجب
لابد أن يؤديه ...
تعاليم أستاذه وقسم المهنة
تحتمها في كل
الظروف


ودار "د. جمال" دورة أخرى بعيدا
عن الأحجار البركانية المتطايرة ...


وبعيدا عن الخطر ، وعلى
شاطئ الجزيرة هبط
بطائرته الصغيرة ...


نجدة من السماء !
ولاحركة .. أنت لاتهمنا .. نحن نحتاج طائرتك فقط !!

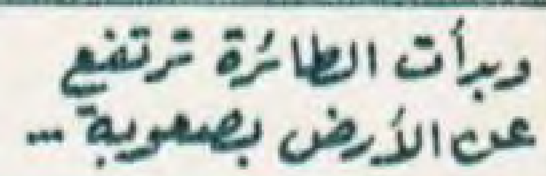

أنا الذى سأقود الطائرة !




الطائرة لا تسع هذا العدد الكبير !
إنت مالك .. كل واحد حر .. لاشأن لك بنا !!


أثناء ذلك .. وصل إلى مسرح
الأحداث عدد من الناس ...
لما المركب تغرق ، أول من يتركها
الفيران .. دى الحياة يابنتى !!


وشقت الطائرة طريقها فوق رمال الشاطئ ...
لن تستطيع الإرتفاع - الخوف جعلهم لا يفكرون فى النتائج !


وبدأت الطائرة ترتفع عن الأرض بصعوبة ...


الصخور - خد بالك !
ارتفع لفوق !


وارتطمت الطائرة بالصخور وانفجرت ...




ومن جديد انطلقت الحمم البركانية تقذف بالصخور واللهب ، وكأنها تسخر من الذين أرادوا الهرب تاركين بقية السكان وحدهم معرضين للخطر ..


اسمى "جمال" ... الدكتور "جمال حسن" !


من ثلاثة أيام والبركان ثائر يهددنا من لحظة لأخرى كما ترى يا دكتور ولا ندرى كيف نتصرف !

كانت الجزيرة معزولة عن العالم وجهاز الإرسال الوحيد الموجود بها قد أصيب بالعطب.

قابلت أول أمس "سيدنى" صاحب المنجم وعلمت منه أن الجهاز معطل!


















وجلس د. جمال على إحدى الصخور فجلست الفتاة بجانبه ...

هل تعتقدين أن "سيدنى" سيرحب بنا ؟

أشك فى ذلك، فهذا الرجل قلبه متحجر رغم أن كل السكان يعملون فى منجمه!

كان مسكن السيد "سيدنى" عبارة عن فيلا أنيقة قرب الشاطئ...



كل شهر تصل سفينة شراعية كبيرة لنقل الخام.. وكانت هنا قبل انفجار البركان بعشرة أيام، يعنى ستعود بعد ١٧ يوما!


وأمام منزل "سيدنى" وقبل أن يصلوا إليه بحوالى عشرين مترا ـ
ده غزو؟ عاوزين منى إيه؟!
أنا طبيب ومعى مصابون نساء وأطفال وشيوخا وفى حاجة إلى المساعدة!
كلنا فى الهوا سوا ـ الراديو عندى عطلان، فلا تنتظروا المساعدة ـ أقصى شىء أقدمه لكم أنكم تقيموا فى المخزن!!


وبعد أن استقر الجميع فى المخزن أخذ د. جمال يعالج المصابين، بينما الانفجارات تتوالى فى الجانب الآخر من الجزيرة ـ
طفل أصيب بالحمى يادكتور!


"ماريان" ـ بتبكى؟!
أنا خايفة يادكتور ـ الإنفجارات بتزيد ـ ح نموت!!


دكتور ـ إننى أسمع صوت موتور من ناحية الميناء!
أيوه ـ صوت موتور فعلا!


أنا رايح أشوف بنفسى وأرجوكِ ـ ارجعى إنتِ!









ولم يكن أمام الدكتور "جمال" مجال للإختيار .. إما أن تنقل السفينة خام الكوبالت ليزداد "سيدني" غنى .. وإما أن تنقل الأبرياء وتنقذ حياتهم من موت محقق ...







وانطلقت صرخة
الحياة التي تصدر من
أعمق أعماق الإنسان ...
إنها المعرفة التي
طاااي
طاااخ
ونشبت بينه وبين البحارة معركة
رهيبة استعمل فيها كل فنون
القتال التي يجيدها ...
بينما كانت "ماريان" قد وصلت
ومعها سكان الجزيرة ..
دكتور.. الجميع
صمموا على
الحضور معي!
وركب الجميع السفينة تاركين خلفهم الكوبالت
ولم ينس د. "جمال" أن يأخذ معه "سيدني" ورجاله ..
انتهى كل شيء يا "ماريان" ..
وعندما تهدأ البراكين
ستعودين حتما إلى جزيرتك
المهم أن تكوني
شجاعة !!
والشجاعة هي أن يفعل
الإنسان ما يعتقد أنه
صحيح ، ولكن هذا ليس
سهلا دائما يا د. "جمال" !
معك حق ..
ولكن على
الإنسان أن
يظل دائما
يحاول !!
تمت









نتيجة سمير لعام ١٩٨٠

جدول التاريخ السحرى..!

هل تريد أن تعرف فى أى أيام الأسبوع كان يوم ميلادك ؟! ويوم عيد ميلاد بابا.. وماما أو أى ذكرى أخرى ؟ هذا الجدول يقدم لك كل هذا .. جرب فى أى أيام الأسبوع انطلقت الملاحة فى القناة .. !! نحن نعرف أن العدوان كان فى ٥ يونيو ١٩٦٧ - ١ - ابحث عن سنة ١٩٦٧ فى خانة السنوات - ٢ - اتبع تاريخ السنة فى خط أفقى تصل الى شهر يونيو
٣ - أضف الرقم الذى تجده مكتوبا فى خانة الشهر الى تاريخ اليوم (٤+٥=٩) - ٤ - ابحث عن هذا الرقم (٩) فى خانة الأيام ستجد أنه يوم الاثنين .. اذن العدوان وقع يوم الاثنين ٥ يونيو ١٩٦٧

يناير

السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
		٦		٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	

مارس

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
	٢		١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	

مايو

السبت		٣	١٠	١٧	٢٤/٣١
		٤		١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

يوليو

السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
		٦		٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	

سبتمبر

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
		٧		٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	[illegible]	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	

نوفمبر

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
	٢		١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	

فبراير

السبت		٢	٩	١٦	٢٣
		٣		١٧	٢٤
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩

ابريل

السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
			١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	

يونيو

السبت		٧	١٤	٢١	٢٨
	١		١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	

أغسطس

السبت		٢	٩	١٦	٢٣/٣٠
		٣		١٧	٢٤/٣١
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩

أكتوبر

السبت		٤	١١	١٨	٢٥
		٥		١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١

ديسمبر

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
		٧		٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	





السنوات					مارس	ابريل	مايو	يونيه	يوليه	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير			الأيام
	١٨٨٥		١٩٢٥	١٩٥٣	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٤	٠	١		الأحد
	١٨٨٦		١٩٢٦	١٩٥٤	١	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٥	١	٢		الاثنين
	١٨٨٧		١٩٢٧	١٩٥٥	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٦	٢	٣		الثلاثاء
١٨٦٠	١٨٨٨		١٩٢٨	١٩٥٦	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	٠	٣	٤		الاربعاء
١٨٦١	١٨٨٩	١٩٠١	١٩٢٩	١٩٥٧	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	٢	٥	٥		الخميس
١٨٦٢	١٨٩٠	١٩٠٢	١٩٣٠	١٩٥٨	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٣	٦	٦		الجمعة
١٨٦٣	١٨٩١	١٩٠٣	١٩٣١	١٩٥٩	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٤	٠	٧		السبت
١٨٦٤	١٨٩٢	١٩٠٤	١٩٣٢	١٩٦٠	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٥	١	٨	٢٩	الأحد
١٨٦٥	١٨٩٣	١٩٠٥	١٩٣٣	١٩٦١	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٠	٣	٩	٣٠	الاثنين
١٨٦٦	١٨٩٤	١٩٠٦	١٩٣٤	١٩٦٢	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	١	٤	١٠	٣١	الثلاثاء
١٨٦٧	١٨٩٥	١٩٠٧	١٩٣٥	١٩٦٣	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	٢	٥	١١	٣٢	الاربعاء
١٨٦٨	١٨٩٦	١٩٠٨	١٩٣٦	١٩٦٤	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٣	٦	١٢	٣٣	الخميس
١٨٦٩	١٨٩٧	١٩٠٩	١٩٣٧	١٩٦٥	١	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٥	١	١٣	٣٤	الجمعة
١٨٧٠	١٨٩٨	١٩١٠	١٩٣٨	١٩٦٦	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٦	٢	١٤	٣٥	السبت
١٨٧١	١٨٩٩	١٩١١	١٩٣٩	١٩٦٧	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٠	٣	١٥	٣٦	الأحد
١٨٧٢		١٩١٢	١٩٤٠	١٩٦٨	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	١	٤	١٦	٣٧	الاثنين
١٨٧٣		١٩١٣	١٩٤١	١٩٦٩	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٣	٦	١٧		الثلاثاء
١٨٧٤		١٩١٤	١٩٤٢	١٩٧٠	٠	٣	٥	١	٣	٦	٢	٤	٠	٢	٤	٠	١٨		الاربعاء
١٨٧٥		١٩١٥	١٩٤٣	١٩٧١	١	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٥	١	١٩		الخميس
١٨٧٦		١٩١٦	١٩٤٤	١٩٧٢	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٦	٢	٢٠		الجمعة
١٨٧٧	١٩٠٠	١٩١٧	١٩٤٥	١٩٧٣	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	١	٤	٢١		السبت
١٨٧٨		١٩١٨	١٩٤٦	١٩٧٤	٥	١	٣	٦	١	٤	٠	٢	٥	٠	٢	٥	٢٢		الأحد
١٨٧٩		١٩١٩	١٩٤٧	١٩٧٥	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٣	٦	٢٣		الاثنين
١٨٨٠		١٩٢٠	١٩٤٨	١٩٧٦	٠	٤	٦	٢	٤	٠	٣	٥	١	٣	٤	٠	٢٤		الثلاثاء
١٨٨١		١٩٢١	١٩٤٩	١٩٧٧	٢	٥	٠	٣	٥	١	٤	٦	٢	٤	٦	٢	٢٥		الاربعاء
١٨٨٢		١٩٢٢	١٩٥٠	١٩٧٨	٣	٦	١	٤	٦	٢	٥	٠	٣	٥	٠	٣	٢٦		الخميس
١٨٨٣		١٩٢٣	١٩٥١	١٩٧٩	٤	٠	٢	٥	٠	٣	٦	١	٤	٦	١	٤	٢٧		الجمعة
١٨٨٤		١٩٢٤	١٩٥٢	١٩٨٠	٦	٢	٤	٠	٢	٥	١	٣	٦	١	٢	٥	٢٨		السبت



كيف تأكل؟

ـ حكى جعفر بن عبد الله بن الحكم ·· حكاية ·· مع جده (الحكم) فقال : رانى (الحكم) وانا غلام آكل من هاهنا وهاهنا فقال لى يا غـــلام ·· لا تاكل هكذا كما ياكل الشيطان ·· ان النبى (ص) كان اذا اكل . لم تتعد اصابعه بين يديه اى ياكل من الجانب القــريب منه بادب عظيم ··

وكيف تشرب؟

الانفع لصـــحتك ان تشرب وانت جالس ·· والعنـــاية بصحتك من ادب الاسـلام ·· واذا شربت وانا وانت واقف ؟ فلا شىء عليك ·· ولكن الافضـــل ·· الراحـة وقت الشرب ·· وقــد شرب النبى صلى الله عليه وسلم ·· وهـو واقف عندما دخل على ام سـليم « فراى قربة معلقة فيها مــاء ·· وكانوا يعلقون القــربة لتبرد ·· فشرب منها النبى صلى الله عليه وسـلم وهو قائم ··

وفى الحـال قامت ام سـليم فقطعت القربة بعــد شرب النبى صلى الله عليه وسـلم منهـا ثم قالت :

ـ لا يشرب منها احد بعد شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم · وذلك لتحتفظ ببركة فـم النبى صلى الله عليه وسلم ··

فالشرب وهــو واقف كان للضرورة فقط ·· وليس عادة ··



المفكرة الاسلامية

حرص النبى على السلام

كان النبى صلى الله عليـــه وسلم يستعد لدخول مكة بجيش من الابطال يبلغ اكثر من عشـرة الاف · كما استعد لهذ الفـتح ، بدعوة اهـــل مكة الى الســلام والامان ، حتى لا تسيل الدماء فى مكة ·· احب بلاد الله اليه ··

فاذا ارادوا القوة ·· فالمسلمون اكبرقوة ·· واذا ارادوا السلام ·· فالاسلام هو دين السلام ·· وقــد ظهر فيما بعد لكل الناس حـرص النبى صلى الله عليه وسلم على السلام ·· فى فتـح مكة ·· بكل وسيلة ··

فقـــد طلب العباس من النبى صلى الله عليه وسلم أن يجعـل لابى سفيان شيئا يفتخر به ·· لانه رجل يحب الفخر ·· فاعلن الرسول صلى الله عليه وسلم ان من دخل دار ابى سفيان فهـو امن ·· لا يمسه جيش الاسلام ·· ومن دخل المسجد الحرام فهـو أمن ·· ومن اغلق عليه داره ·· فهو امن ·· وهكذا فتح لهم ابوابا كثيرة للامان من الخطر ··

وهكذا تحول زعيـــم المشركين السابق ·· ابو سـفيان ·· الى صديق عظيم للاسلام بعد أن اسلم وجعل داره بيت امان ··

وبهذه الدعوة المبـــاركة الى السلام والامـان ·· كانت مـــكة مستعدة لاستقبال جيش الفـتح ·· بلا خوف ·· ولا مقاومة ·· وهذا ما كان يريده نبى الســـلام ·· صلى الله عليه وسلم ·

من الأنصار

اخر رجل اعلن اسلامه من الانصار هو عمرو بن الجموح ، سيد بنى سلمة ·· وكان اعرج · ولما طلب عمرو الاشتراك في غزوة بدر الكبرى ، فى السنة الثانية الهجرية ، منعه اولاده لعرجه الشديد ·

وفى العام التالى ·· قال للنبى صلى الله عليه وسلم « والله انى لارجو ان أطا بعرجتي هذه فى الجنة » ·· (اى يريد أن يسير فى الجنة برجلة العرجاء ·· فسمح له الرسول صلى الله عليه وسلم بالقتال فى غزوة أحد ، فى السنة الثالثة الهجرية ··

وكان لعمرو اربعة بنين يقاتلون مع رسول الله صلى اللى عليه وسلم ·

ولما انكشف المسلمون فى غزوة احد ·· وهجم عليهم المشركون ·· وقف عمرو بن الجموح وابنه (خلاد) يقاتلان المشركين حتى قتلا ·· ثم دفنا معا فى قبر واحد· وبشر النبى صلى الله عليه وسلم اهل عمرو بن الجموح ·· انه نال من الله ما كان يتمناه ·· فمن رزقه الله الشهاده ·· فهو من اهل الجنه ··

مامعنى أبيت اللعن؟

يعنى انك لا تفعل فعلا يستحق اللوم ابدا ·· واول ملك قيلت له هذه العبارة ، هو النعمان بن المنذر ، ملك الحيرة بالعراق ·· وكان تابعا لكسرى ملك الفرس ··

وكانت بنته (حرقة بنت النعمان) اذا خرجت الى المعبد ـ قبل الاسلام ـ يفرش لها الطريق بالحرير المنقوش ·· من اوله الى اخره ·· وبعد موت ابيها اصبحت فقيرة ·· وبعد الاسلام جاءت الى امير القادسية ، سعد بن ابى وقاص ، بعد ان استولى المسلمون على الفرس ·· فاكرمها واعطاها فقالت له :

ـ احييك بتحية ملوكنا بعضهم لبعض ·· لانزع الله من عبد صالح نعمة ، الا جعلك سببا فى ردها عليه ·

ثم خرجت من عنده ·· فسالوها عما فعل ·· فقالت : اكرم وجهى ·· انما يكرم الكريم ابناء الاكرمين ·

دعاء

اللهم انى لم ارتكب الذنوب جراة منى عليك ولا استخفافا بحقك ، ولكن ما جرى به قلمك ، ونفذ به حكمك ، واحاط به علمك ، واحصاه كتابك ، ولا حول ولا قوة الا بك ، والعذر اليك والبك وانت ارحم الراحمين ·

الصديق : احمد توفيق على

مدرسه محمد على

تنابلة الصبيان !!


























بعد الافراج عن التنابلة بعدة ايام، استطاع « على عليوه » وعصابته الهرب من السجن ، واعلنت الشرطة عن مكافأة كبيرة لمن يرشد عنهم، وتمنى كل مواطن أن يعثر عليهم ويفوز بالجائزة .. وفى نفس الوقت، كان « على عليوة » وعصابته يبحثون عن منزل سمير وسميرة .

قصة ورسوم : حجازى



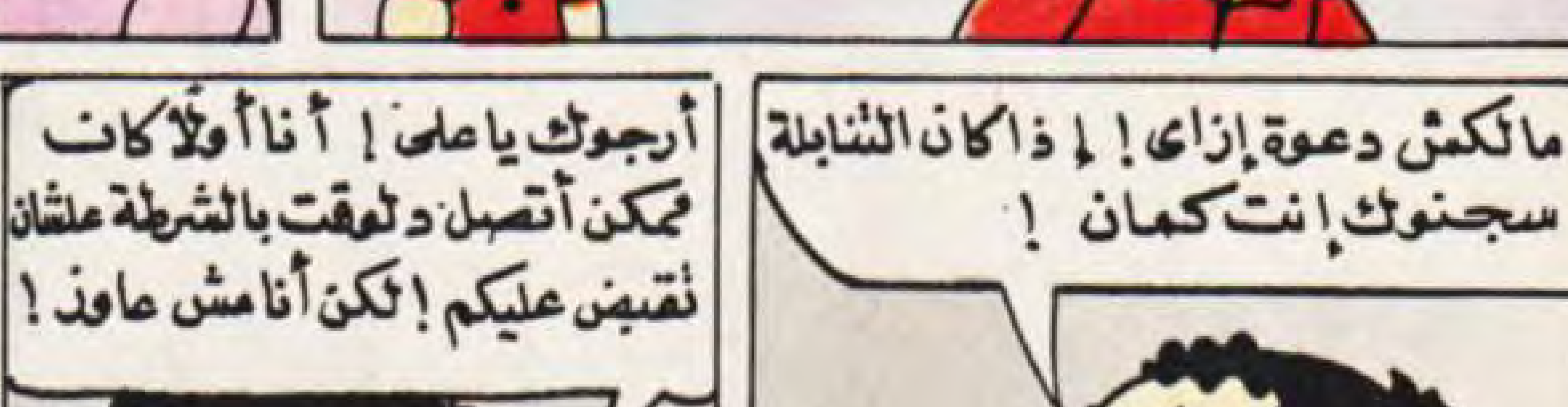

















البقية الأسبوع القادم

البنات والحياة

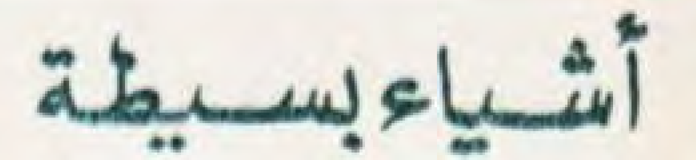


أرجو أن نبدأ يومنا بابتسامة حلوة للحياة ، وحبذا لو كانت ضحكة من القلب ، واسمح لنفسي أن استعيد قول الدكتور طه حسين : اذا تضاحكنا ضحكنا ، واذا تباكينا بكينا .

كل انسان معرض لان يمر بفترة من الضيق ، واحيانا لا يعرف لها سببا واضحا او محددا .. وعلماء النفس تشغلهم دراسة سبب الاحزان التى تمر بالانسان من فترة لاخرى وينصحون بـ :

● اعادة ترتيب دولابك فى هذه الفترة .. فالانشغال بالاعمال المختلفة ، وتغيير نظام غرفتك يغير ما فى داخلك ، وليتك تستمعين للاغانى او الموسيقى اثناء هذه العملية ..

● كتابة رسالة لصديقة ، فالتركيز فى كتابة الكلمات الحلوة وسرد الاخبار سوف يخلصك من هذا الشعور بانتهاء الرسالة .



أشياء بسيطة

فى الحياة نواجه يوميا اشياء ومواقف لا نقف عندها بالتقدير وتبدو لنا عادية او طبيعية وبسيطة ولكنها فى مجموعها تكون فهمك للحياة .. وذوقك العام ، وتكون عندك القدرة على التصرف والسلوك فى المواقف المختلفة ، وهذا هو فن الحياة .. مثلا :

فى البيت مجموعة من الضيوف الكبار ، فليس معنى هذا اقتحام الغرفة اثناء وجودهم بلا استئذان .. وهذه مسالة بديهية ، ولكن ايضا لا داعى لاقتحام الجلسة الا للضرورة فعلا .. ويترك لك تقدير حجم هذه الضرورة

اذا كنت مدعوة لحفلة ما ولا تعرفين بعض المدعوات ، فكرى جيدا ، قبل أن تبدئى الكلام .. وشاركى فى الاحاديث بالقدر المناسب حتى تتعرفى على طبيعة المجموعة من حولك .

ربما لا يعجبك بعض الاراء التى تقال من زميلاتك ، وهذا طبيعى فلا شىء يمكن الاتفاق عليه مائة فى المائة ، والاصول عدم اظهار الاستياء من الاحاديث ، بل واجبك اظهار الاهتمام لما يقال .

كيس خاص جدا



عزيزتى .. فى شنطتك كما فى شنطة كل بنت فى العالم كيس خاص جدا تضع به مستلزماتها الضرورية مثلا : ابرة وخيوط بالالوان الاساسية : ابيض واسود وزرار لمواجهة اى طارىء ايضا :

للاظافر « مقص صغير ومبرد .

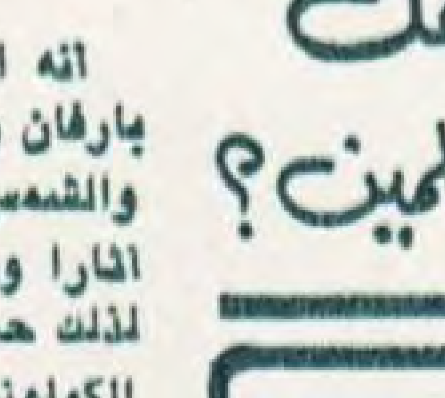
للشفايف : زبدة كاكاو او كريم لتظل ناعمة .

للاسنان : فرشاة اسنان ومعجون .

للشعر : توكة او بنسه .

للجلد : كريم لتغذيته وتدليك يديك به ..

وفى النهاية افكرك بزجاجة كولونيا لتكونى دائما منتعشة ونشيطة .



هل تعلمين؟

انه اذا وضعت كولونيا او بارفان وانت خارجه فى الصباح والشمس ساطعة فسوف تترك اثارا وبقعا بنيه على الجلد .. لذلك حاولى أن تتجنبى وضع الكولونيا و البارفان عند خروجك فى الصباح .



لا إرهاق ولا توتر .. أو خمول



عزيزى .. من منا لا يجد نفسه فى احدى اللحظات مصابا بارهاق او توتر ؟! لا احد ، والعلاج الوحيد هو الاسترخاء . وتوجد طرق كثيرة للقضاء على الارهاق والخمول .

– اشربى كوب ماء كبيرا : غالبا ما يكون التوتر راجعا لنقص الماء . عندما يختلف التوازن بين البوتاسيوم والكالسيوم ، بارتفاع نسبة هذا الاخير تزيد نسبة الملح فى الدفع فيصاب الشخص بالتوتر العصبى .

– اكل بونبون ، سكر او فاكهة و ملعقة عسل ، ان ارتفاع نسبة الجلوكوز فى الدم يقلل فورا الشعور بالارهاق .

– اجلسى واشبكى يديك خلف الرقبة واضغطى بهدوء على رأسك من ١٠ الى ١٥ ثانية . هذا تمرين فعال للقضاء على التوتر والقلق .

– قفى واضربى بقبضة يديك الهواء الى الخلف فى مستوى الصدر وكانك تضربين شخصا يريد ان يهاجمك من ظهرك .

– استمعى الى موسيقى خفيفة واثناء ذلك يمكنك القيام ببعض الحركات الرياضية ببطء شديد .

– خذى جريدة سميكة ومزقيها الى قطع صغيرة . او اذا كان لديك حديقة اجمعى بعض الزلط واقذفيه واحدة بعد الاخرى الى ابعد مكان تستطيعه .

مثل اليابانيين :

– وهذه وصفة فعالة – يستخدمها اليابانيون للتخلص من الشعور بالارهاق .

اثنى فوطة على هيئة حدوة الحصان وبلليها فى ماء ساخن من الوسط ثم اعصريها قليلا . ضعى المنطقة المبللة بماء ساخن حول رقبتك . كررى هذه العملية عدة مرات .

تريدين ان تريحى ظهرك ؟ ارفعى كتفيك الى مستوى اذنيك واضغطى بكل قواك . ظلى هكذا عدة ثوان ثم اتركى اكتافك تهبط بابطء ما امكنك .

كيف تحافظين على رشاقتك ؟!

اننا لا نفكر فى الرشاقة طالما اجسامنا متناسقة والملابس تبرز اناقتنا .. والاطباء يؤكدون ان عدم الحركة والكسل من اسباب السمنة ونلاحظ بالرغم من العمر الصغير ان الاجسام تاخذ شكلا مستديرا ، فعلى من يقع اللوم ؟!

ان الطعام غير المنتظم والدسم يلعبان دورا كبيرا فى البداية . ان كل الجسم يخزن الكميات الزائدة فى عدة اماكن مختلفة ، ولكن اهمها البطن ، وهو المكان المفضل لتخزين الدهون .

وهذه الزيادة هى اصعب جزء يمكن التخلص منه والحل رياضة المشى .





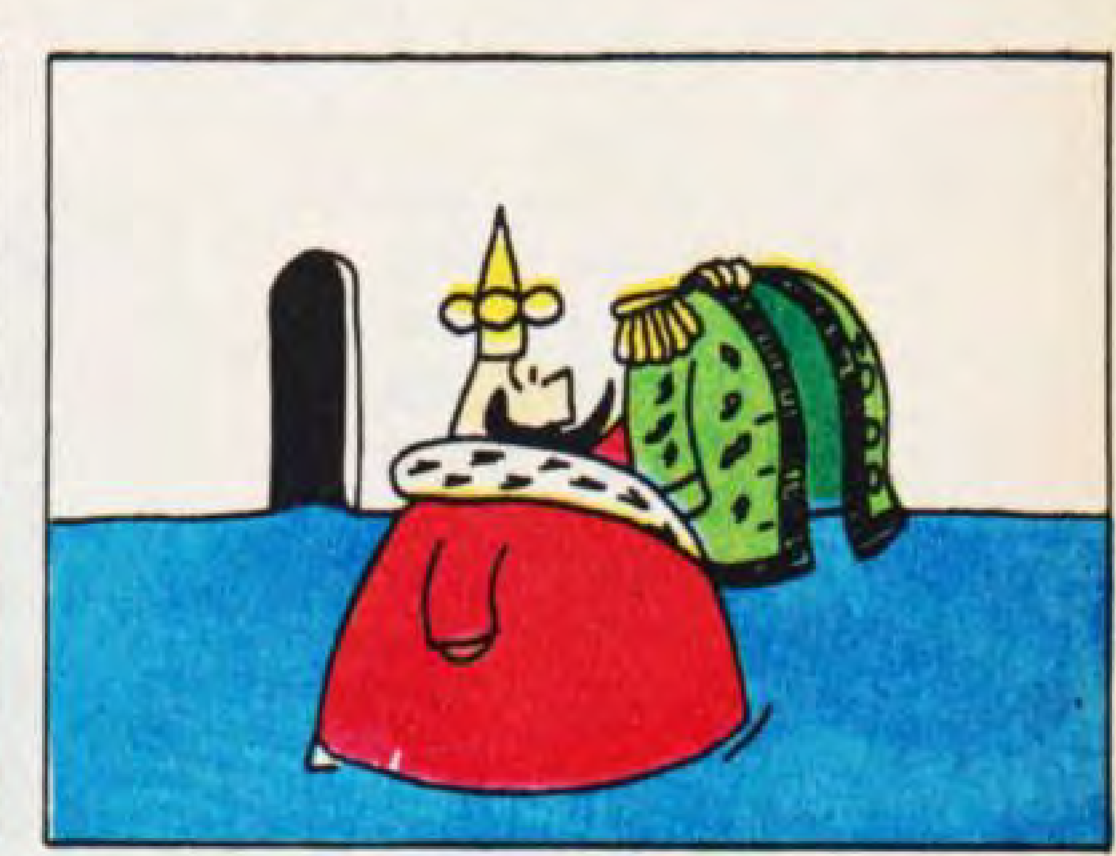
لسلامة العيون

بعد الاستيقاظ من النوم ، لا تخرجى الى غرفة مضيئة مباشرة ، والافضل الانتظار فى غرفتك ثلاث دقائق حتى تتعود العين على الرؤية .. فالضوء القوى بعد وجودك فى غرفة غير مضيئة يضر بعينيك دون ان تدرى .



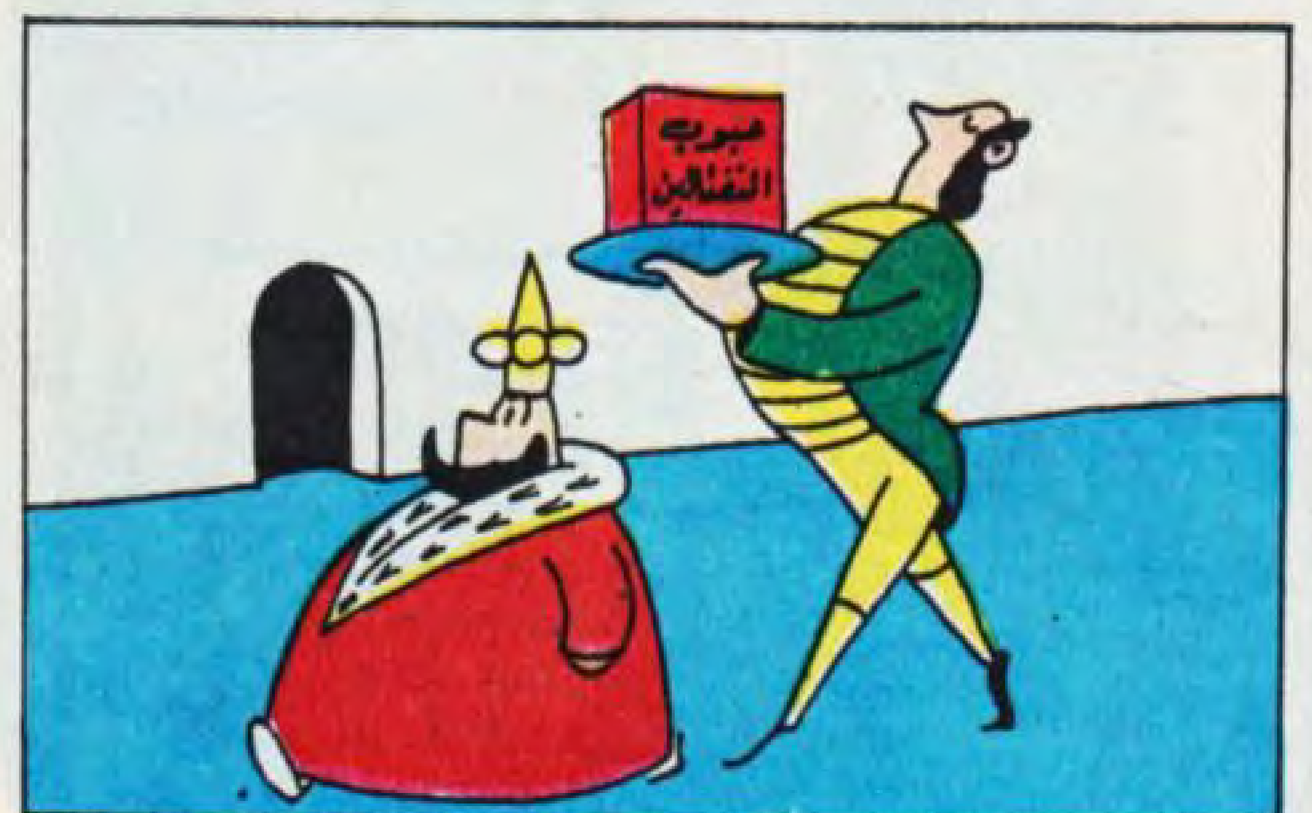
السلطان بهلول!





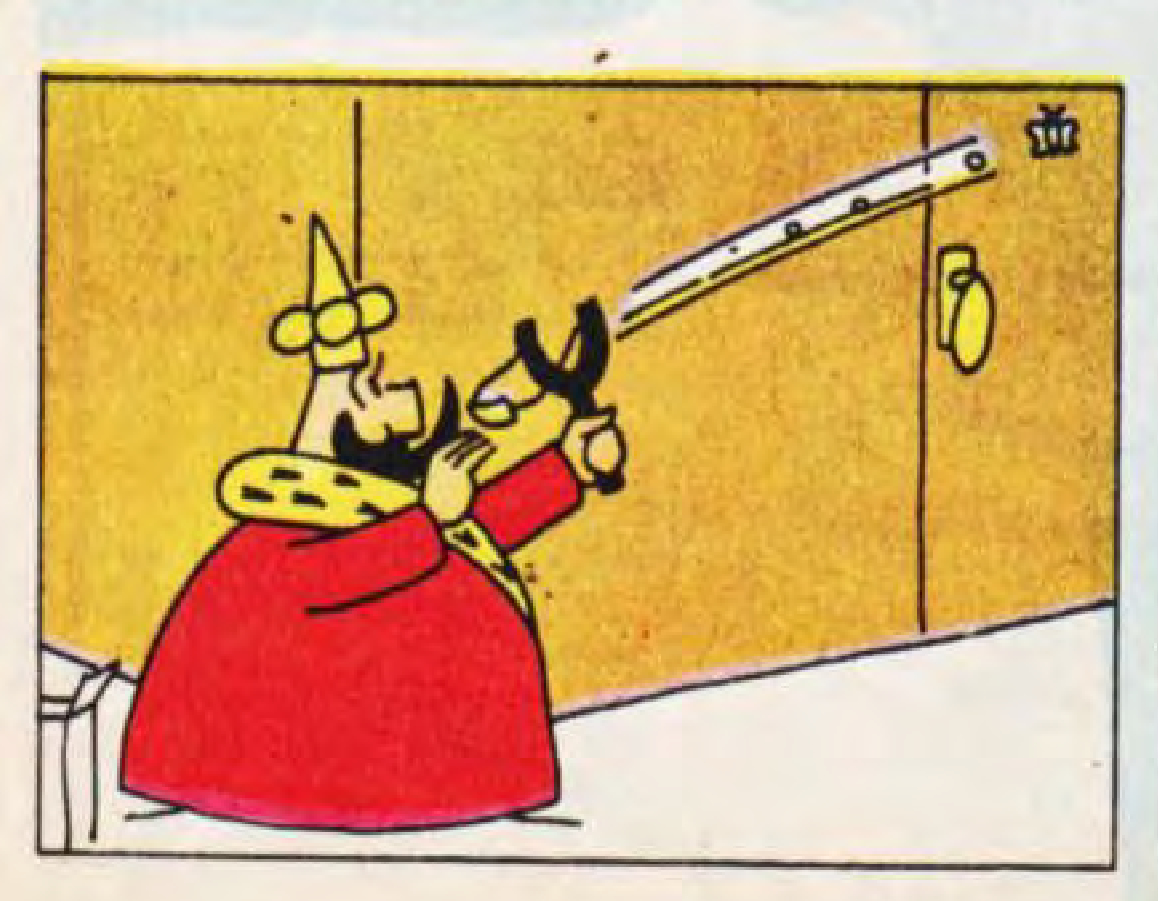




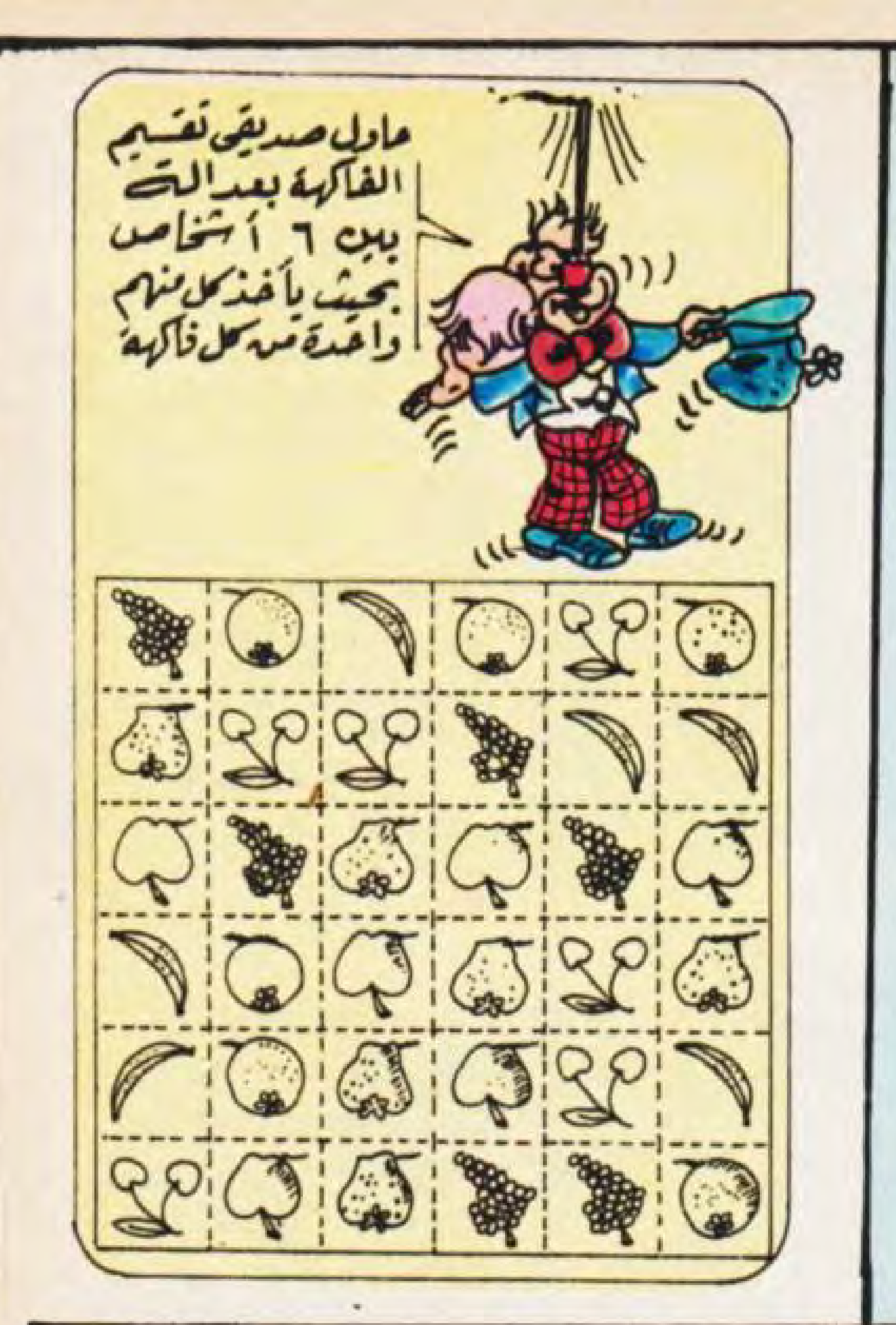


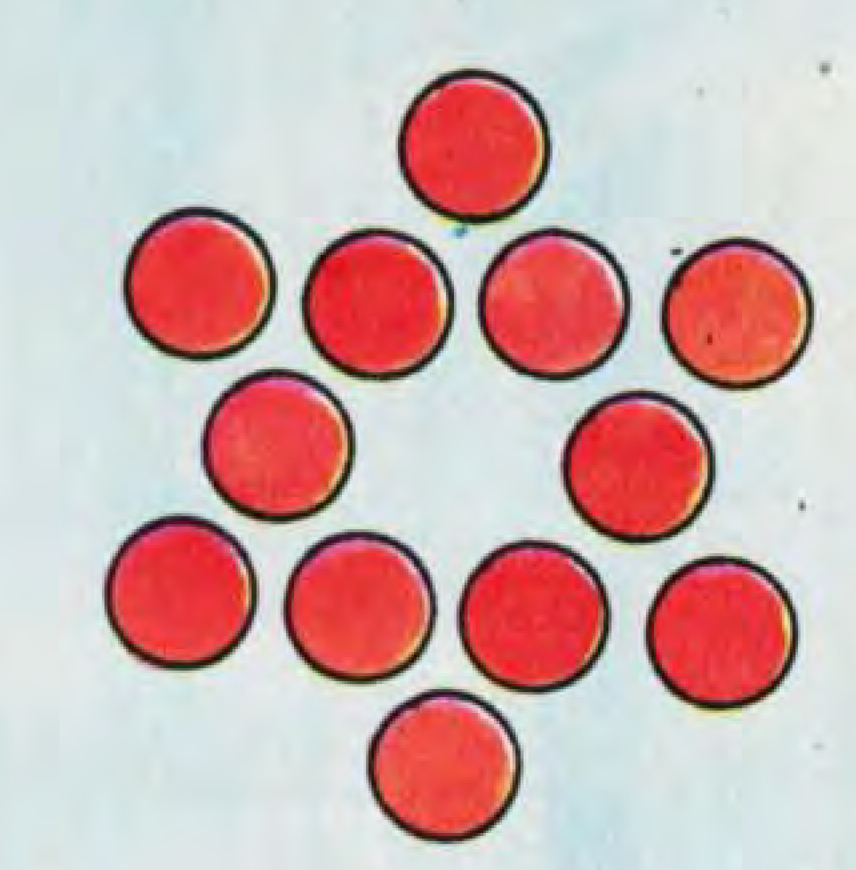




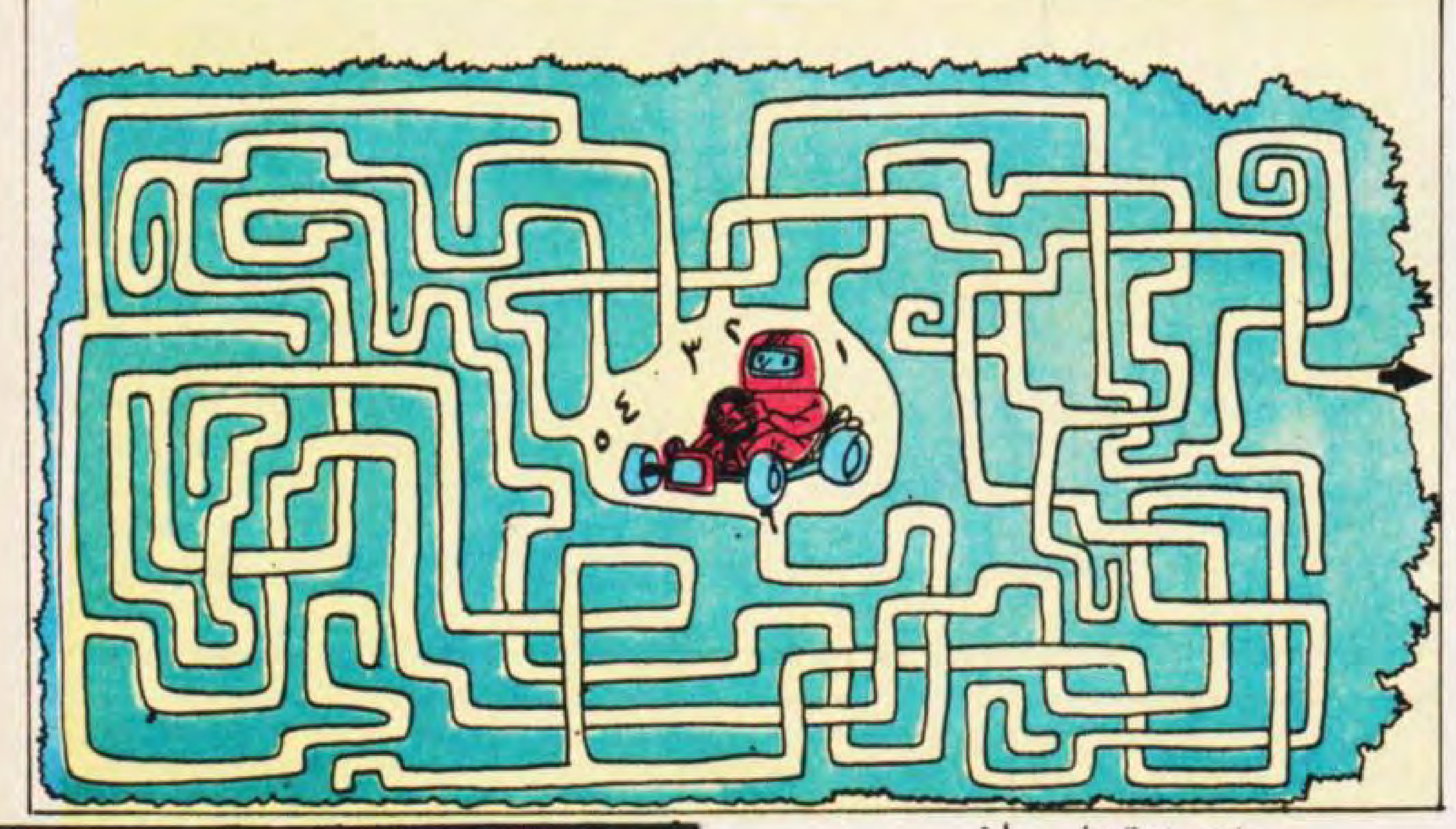


ألعاب وتسالى





ضع الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ على أضلاع المثلثين بحيث يكون مجموع كل ضلع ٢٦



المتسابق الحيران

هل تستطيع مساعدة هذا المتسابق الذى ضل طريقه فى الغابة على الخروج منها ؟ حاول من فضلك !

الحل بالمقلوب



انريكوماسياس

●● من اصل اسبانى ·· ولد وعاش فى الجـــزائر حتى سـن الشباب ، ثم رحل الى باريس ، لذا فهو يجيد الغنـــاء بالفرنســية والاسبانية والانجليـــزية ويغنى بالعربية ، كما يجيد غناء الموال ·

غنى فى مصر منذ شهور وقابل الرئيس انور الســادات ، وينـوى الحضور الى مصر فى الصـــيف ليغنى اغانيه الجديدة ومنها اغنية « ماليزا » من الاشهر اغنياته

مارى غضبان

أغنية ماليزا

عندما وصلت ··
كان تخرج من المقهى
قلنا لبعضنا تحية صباح
كانت مرحة ·· مبتهجة ·· مسرعة
مثلما كنا قبل ان نفترق
لم يكن عندها اى تاثر
كانت منطلقة ولاتهتم كثيرا بالعواطف
من الان فصـــاعدا
اوه ·· ماليزا ·· اوه
كان من الممكن ان تبكى
وكان من الممكن ان اتاثر
اذا اعادك الحب للغد
سيكون المى اقــل
اوه ·· ماليزا ·· اوه
اقل من شــهرين
واشعر ان هناك غيرى
ياخذ محلى ··
لم تعد تتكلم على
كنت اشغل مكانا صغيرا
كنت اريد أن اكون فى حياتك
مجرد اسم فى قائمة ··
تذكار ــ مجرد احيانا



MELISA

Quand j'arrivais elle sortait du café
On s'est dit bonjour très vite
Elle était gaie, rayonnante et préessée
Comme avant que l'on ne se quitte
Elle n'a pas eu même un peu d'émotion
Ce n'était qu'une façon
Loin daimer indifférente
Désormais
Oh Melisa, Oh Melisa
Si encore tu pouvais pleurer
Oh Melisa, Oh Melisa
J'aurai moins de regrets
Oh Melisa, Oh Melisa
Si l'amour te rendait demain
Oh Melisa, Oh Melisa
J'en aurai moins de chagrin
Oh Melisa, Oh Melisa
Deux mois à peine
Et je sens que déjà
Quelqu'un d'autre me remplace
Que plus jamais elle ne parle de moi
Je tenais si peu de place
J'aurai voulu être au moins dans ta vie
Un nom sur une liste
Un souvenir qui m'attriste
Quelquefois

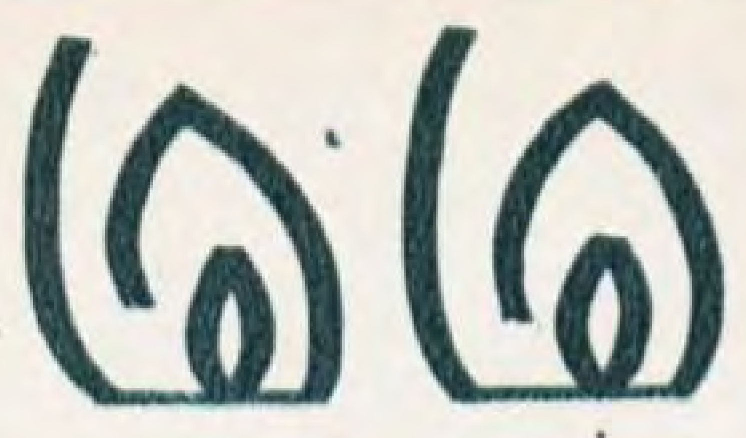
موتســـارت
معجزة منذ الطفولة



لانه كتب اول سيمفونية وهوفى الثامنة من عمره يعتبره كل الناس حالة خاصة أو معجزة موسيقى نمساوى · اســمه بالكامل « ولفجـــانج اماديوس موتسارت » · اكتسب شـهرته العالمية من كثرة تجـواله بين العواصـم الاوربية : فينـا ميونيخ ــ باريس ــ لنـــدن ــ روما كمـا أنه كتب اول اوبرا له وهو فى الحـادية عشـــرة ·· ومن اشهر أوبراته ·

« زواج فيجارو » « النـــاى السحرى » ، « دون جوان » كما انه كتب عـــددا كبـيرا ، من الســيمفونيات والمقطوعات الموسيقية وروائع من نــوع الكونشرتو ·· وما لا يمـــكن حصره من المعزوفات الصغيرة والمارشات والاغانى ·

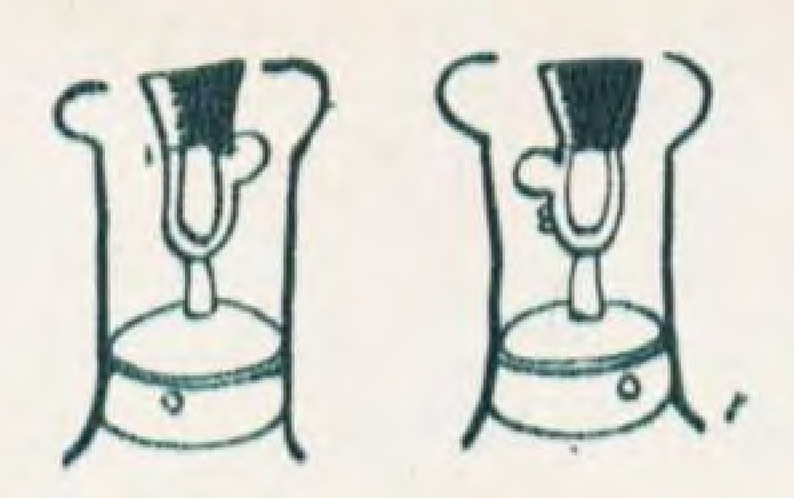
موتسـارت ·· ولد فى عام ١٧٥٦ م ·· وترك لنا ماثوراته الموسيقية ·· ورحل عنا فى عام ١٧٩١ · ··



بريشة:
فايز



فوائد أخرى !!



وابوارجاز: إحنا بنحافظ على
التقاليد .. لازم نلبس طرابيش !!



بدون كلام !!



في حديقة الحيوان

واحد: ياسلام - لو بأعرف أقرأ ..
كنت عرفت الحمار الوحشي
بيروحوا له منين !!!



الأم: ياحبيبي إنت تخنت
قوي على الجيب .. إنت
عاوز تنشال في بنك !!!



بدون كلام !!!



١٧ ديسمبر ١٩٧٩

لم أتوقع من دينا هذا الموقف العظيم .. احترمت مشاعرى وآلامى لبعد أصحابى عنى والنقل للفصل الثانى .. وبمنتهى الرقة قالت:

أنا انسحبت من إنتخابات مجلس إدارة المدرسة ، إنت فعلا أنسب منى للمهمة ، والكل بيحبك أكثر منى .. ثم تعرف تقدم أفكار جديدة و... وكفاية وإلا يصيبنى الغرور ، وأنا بطبيعتى أكرهه وأحب التواضع .. وكدت من فرحتى بموقفها أن أمنحها قبلة أخوية .. هى بنت خالتى ، لكن طبعا لا يمكن تحصل فى المدرسة ، وصارحتها بمشاعرى وقلت لها:

ربما كلامى لا يعجبك ، إنما لم أتوقع أبدا منك موقفك النبيل .. صدقينى يا دينا ، أنا فرحتى بتقديرك وثقتك فى العبد لله أكثر ألف مرة من فرحتى بانسحابك ، ثم بصراحة كده ومن غير زعل أنا لا أتصور مواقف من هذا النوع من البنات ، وجريت ورايا وبدأت مطاردة ، لكن هى مين .. "معقول تمسكينى؟!.. ده بعدك" !! ..

بعد ساعة:

بعد إعلان هذا النبأ الذى استقبله الكل بفرحة ، قرروا منح دينا لقب أميرة البنات ، وقالوا إنها تستحقه بجدارة ، وكان تعليقها: "إيه الجديد؟! ما أنا طول عمرى أميرة .. لا فضل لكم فى هذه التسمية!" أبوعلى لوى شفايفه وقال: "مغرورة .. وأنا من زمان أقول البنات كده .. فاتن أختى كده .. صدقونى!".. وبدأت المطاردة بين فاتن ودينا .. والمسكين كاد يقع بين مخلبى قطتين متوحشتين لولا تدخل أيمن .. فصل بين القوات .. وفلت حسن وخرج من الموقعة أنيقا كالمعتاد.

ليلة الجمعة ٢٠ ديسمبر ١٩٧٩:

حصل اتفاق سرى بين فرقة المهرجين لعمل حفلة بسيطة فى بيتنا .. هى مفاجأة ، لكن أعرف الأول يابنى آدم إنت وهو .. على الأقل أستعد



لإكرامكم .. كيكة مثلا بالقشطة تليق بالأخ أو السيد قشطة و.. تدخلت الآنسة بنبوتة .. اقترحت فكرة لابأس بها إنقاذًا للموقف : نعمل واحدة .. وسحبت عددا من أعداد سمير .. وافتحوا على صفحة البنات والحياة ، وتولّى يادينا مهمة القراءة للمقادير وأنا أحضّرها ، والأولاد يشتروا لنا أى شىء ناقص - وافق الكل بحماس شديد ، إنما طُردنا من المطبخ بعد ماكل واحد منا بدأ يأخذ الزبيب ، والتهم أيمن ربع كيلوسكر ، واحدة وراء الثانية ، وثارت الآنسة : كله يطلع بره ، هو أنا أعرف أعمل أى شىء والموكب ده هنا ؟! .. وغاظها جدا شطة لمّا فلت لسانه وقال : " فعلا المطبخ مكان البنات ! " .. لكن أدبا لم ترد .. ضيف فى بيتها .. وردت دينا : " ياسلام !! .. ده كان زمان ياصاحبى .. البنات مكانها المطبخ والمصنع والجامعة ، وكمان فلحنا أكثر منكم ! " .. هى قالت كده ، وبدأت المناقشة التى لاتنتهى : البنات أشطر أم الصبيان أشطر ؟! .. وطبعا دافعت عن جنسى وقلت : " البنات أشطر فى الكلام .. وبس ! " .. دينا لم يعجبها واحتجت : " ياسلام يا سيد عصام ؟! .. تحب أرجع فى كلامى وأدخل الإنتخابات وأفرّجك ؟! - أنا أسلحتى كثيرة ! " - وفزدق تصوّر إن المسألة جد وأنها فعلا فى معركة مع شخصى الضعيف ، ومن غير إنذار قفز وهاجمها .. وأنا أنقذتها من بين أسنانه ، وكان الحل الوحيد لإنقاذ الموقف إنى أصرخ أو أشخط فيه : " فزدق .. اطلع من هنا .. إنت تتدخل ليه ؟ " . بص لى كلبى العزيز فى غضب شديد ، وخرج المسكين منكّس الرأس آسفا لدفاعه عنى وحزينا .. وطرت وراه .. كله كوم وزعله منى كوم آخر .. حاولت أصالحه .. رفع راسه وكأنه على وشك يتكلم وينطق : أنا كمان عندى إحساس وشعور .. أنا تجرحنى وتسبّب لى إهانة كده قدام كل أصحابك ؟! .. فاكرنى جماد ؟ - بجد معاك حق .. وأنا فى حقك غلطان .. سامحنى ياصاحبى .. ياصديقى .. واعتذرت له أمام الجميع ، وبقية أحداث الحفلة أحكيها مرة ثانية ..

عصام



خمسة وخمسة



خمس من مصائب الاخرة :
وخمس تزيد العمر :
غير عذر ، موت العالم ، رد السائل ، جفاء الوالدين ، منع الزكاة .
صلة الرحم ، بر الوالدين ، صدقة السر ، صلاة الليل ، الدعاء .
الصديق : علي عبد الحميد جمعة - طهطا .

نصيحة

قال احد الادباء ينصح ابن اخته « انت ولدي ، مادام القلم شانك ، والمدرسة مكانك ، والكتاب الفك ، فان قصرت ، ولا اظنك مقصرا ، فابحث لك عن خال غيري » .
من الصديقة امل ابراهيم طه
دمنهور - البحيرة - شبرا



شعراء المستقبل

مجلتى

يا مجلتي سمير
باحبك كثير
واهنىء محرريها
على الجهد الكبير
لكل قارىء
وللطفل الصغير
يا مجلتي سمير
رضوى نادر عبد الرؤوف
١٤ ش د . محمد خيرى -
القاهرة

فكر قليلا

● كيف يمكنك استخدام الرقم ٨ ثماني مرات ليكون الناتج ١٠٠٠ .
محمد عبد المجيد - القاضى
المنوفية
الحل اسفل الصفحة .



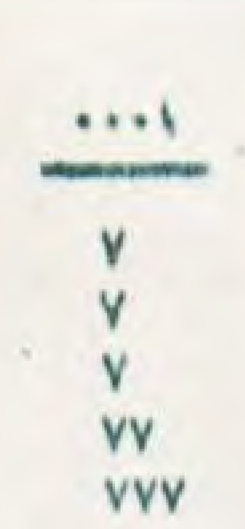
تحية

اطرقوا الرأس وحيوا الشهداء
واصلو الفرحة بدءا لا انتهاء
نحن بالامس قضينا وثرنا
وملأنا الارض نورا والسماء
هذه ايامنا مشهورة
مملوءة حديثا وغناء
صور من الف « بدر » لم تزل
توقظ النخوة فينا والاباء
الصديق : محمد رئيف لبابيرى
سوريا حماة

موقف موهبة

لى صديق يملك موهبة الرسم ، فاخذ يرسم بعض لوحات جميلة واهمل دروسه بعد ان كان مجتهدا ، وكان لا ينظم وقته بين رسم لوحاته، وبين المذاكرة اليومية الضرورية لدروسه ، بل تفرغ لرسم اللوحات .
ناقشته فى الموضوع ، واقنعته بتنظيم وقته بين المذاكرة والرسم ، وقلت له يمكنك أن تنمى موهبتك فى الرسم فى الاجازة الصيفية ، وفى أوقات الفراغ الاخرى ، وفعلا اقتنع بكلامى ، ونظم وقته ، فتقدم فى دروسه ، ومارس هوايته ، ونجح .
محمود محفوظ الشاذلى
محافظة الغربية - بسيون
شارع الاشراف

موقف جميل استحق النشر يا صديقى محمود .. فالدراسة أولا لانها تصقل الموهبة .. وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك





من مجلات سمير   إختارها لكم : محمد معتمد

عم عبد التواب عند المصوراتي



ياخواجه .. صورني صورة جميلة



مش كده .. رجع دماغك لقدام



طيب ياحبيبي خلي وشك وراء





لا ياحبيبي إقف عدل !





بقى ماتعرفش تقف دغري !



لالا ... سيب جسمك شوية



ياسيدي مش كده ... قوم إقف !

أقول لك إقعد على الكرسي ده ...





الكرسي حدفك لأنك إترميت عليه !



إقعد بالراحة كده هه !





لما أعد لحد تلاتة .. بص هنا ..

واحد .. اتنين .. تلاتة !

بريشة الأصدقاء

• دينا •
بريشة الصديقة :
منار عبد السلام
- القاهرة

• سمسم •
بريشة الصديقة :
أمل محمد ثابت
- القاهرة

حل : هواة قص الورق



SAMIR — No 1237
23 December 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

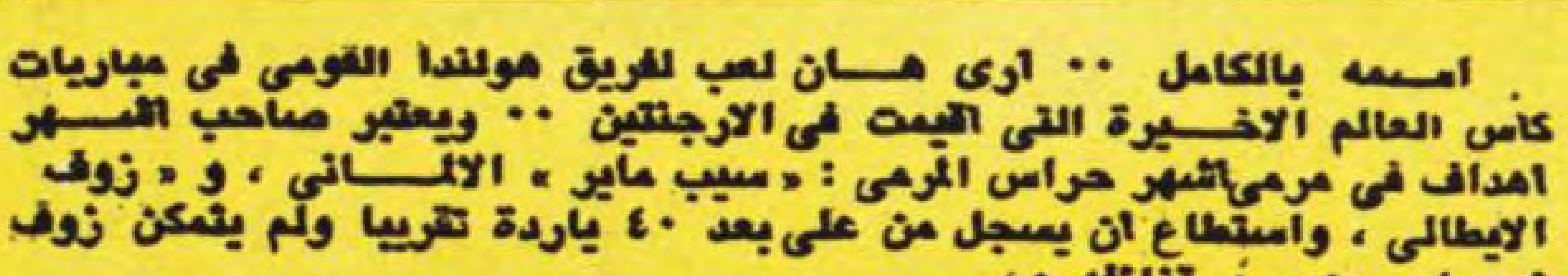
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل   وهيب سنابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٢ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية .. أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادي في بلاد اتحادي البريد العربي والأفريقي وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوي ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفي سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادي ، تسعة وعشرون بالبريد الجوي .
والقيمة تسدد مقدما للمشتركات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية أو حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

هـــان



اسمه بالكامل .. آرى هـــان لعب لفريق هولندا القومي في مباريات كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في الارجنتين .. ويعتبر صاحب أشهر أهداف في مرمى أشهر حراس المرمى : « سيب ماير » الألمــاني ، و « زوف » الايطالي ، واستطاع أن يسجل من على بعد ٤٠ ياردة تقريبا ولم يتمكن زوف أو ماير من صد قذائفه ..

هان هولندي الجنسية يلعب الآن لفــريق اندرلخت البلجيكي كلاعب محترف ، ومن قبل لعب لنادي أجاكس الهولندي .. واشترك في حــوالي ٢٨ مباراة دولية قبل أن يشــاركه في مباريات كأس العالم .. وطــوله ١٨٠ سم ، ووزنه ٧٥ كيلو جرام .

ســانتــوس



شعار نادي « سانتوس » البرازيلي كلنا يعرف « ســانتوس » البرازيلي الذي لعب في مصر .. وكان معــه نجمه الكبير « بيليه » .

نادي سانتوس فاز بدوري البرازيل ٣ مرات ، ودوري بوليستا ١٢ مرة .